



Luis A. Pérez Vargas
Director Ejecutivo

PELÍCULAS

- **Valores en el tiempo:**

- **"Modesta"** (DIVEDCO)

Película puertorriqueña que presenta la historia de una mujer que, tras sufrir abuso emocional y psicológico por parte de su esposo, toma la decisión de liderar una organización de mujeres en su vecindario. Juntas, luchan por el respeto a sus derechos y una mayor equidad en las responsabilidades del hogar.

Advertencia: Esta película contiene representaciones de abuso psicológico y emocional, así como alusiones a violencia doméstica física.

- **Valores en el tiempo:**

- **"Los Peloteros"** (DIVEDCO)

Película puertorriqueña que sigue a un grupo de niños que organizan diversas actividades para recaudar fondos y así poder comprar sus uniformes de béisbol. La película, grabada en 1951 en el pueblo de Comerío, y dirigida por Jack Delano, se desarrolla en el contexto histórico de principios del siglo XX, cuando Puerto Rico enfrentaba altos niveles de pobreza. La trama también refleja los esfuerzos por fomentar el desarrollo en las zonas rurales del país.

- **Valores en el tiempo:**

- **"El Gallo Pelón"** (DIVEDCO)

Película puertorriqueña, que relata la historia de un hombre que, lleno de esperanza por la promesa del alcalde de que pronto habrá servicio de electricidad en su barrio, decide comprar una lavadora. Sin embargo, el alcalde no cumple su promesa, lo que genera frustración en la comunidad. La película aborda temas como las expectativas incumplidas, las dificultades sociales y la crítica a la corrupción política.

- **Valores en el tiempo:**

- **"Juan sin seso"** (DIVEDCO)

- Película puertorriqueña producida en 1959, presenta a Juan, un hombre común de la ruralía puertorriqueña que, influenciado por la propaganda, abandona el uso del razonamiento crítico. La trama explora cómo la publicidad comercial confunde y manipula sus decisiones de consumo. A través de un relato que recorre la vida de Juan desde su infancia, se examina el desarrollo de su criterio y cómo este se ve afectado con el paso del tiempo. La película fue dirigida por Luis A. Maisonet y escrita por René Marqués.

- **Valores en el tiempo:**

- **"Ignacio"** (DIVEDCO)

- Película puertorriqueña que retrata la problemática de una comunidad del barrio Santa Oyala en Bayamón durante la década de 1950. La historia muestra cómo los residentes logran superar prejuicios y limitaciones, organizándose para resolver sus problemas a pesar de enfrentar un liderato autoritario.

- **Valores en el tiempo:**

- **"Botijas"** (DIVEDCO)

- Película puertorriqueña que explora de forma satírica el tema de la superstición, mostrando cómo un oportunista engaña a las personas con historias sobre el "más allá". Con un enfoque ameno, invita a reflexionar sobre el materialismo y la corrupción social.

- **Valores en el tiempo:**

- **"El Resplandor"** (DIVEDCO)

- Drama histórico puertorriqueño que aborda la lucha contra la esclavitud en Puerto Rico, durante los últimos años del sistema esclavista en la isla. La película se centra en la vida de un esclavo que, junto a otros, enfrenta los duros retos de la opresión y la discriminación en un contexto de resistencia social.

- **Valores en el tiempo: Belén** (DIVEDCO)

- Esta película narra la historia de una mujer que aspira a estudiar la profesión de enfermería, y los retos que enfrenta debido a los prejuicios de la época. A través de su trayectoria, se abordan temas como los conflictos familiares, las limitaciones que enfrentaban las mujeres para desarrollarse profesionalmente, y su valiosa contribución a la transformación de la salud comunitaria.

- **Valores en el tiempo: El Cacique** (DIVEDCO)

- Don Enrique, el patrón y líder comunitario local, trata de convencer a la comunidad para que se aceleren los procesos de electrificación, a pesar de que miembros de la comunidad sientan que existen necesidades más inmediatas que atenderse.

- **Película con propósito:**
"Black Barbie"

Documental que explora la historia de la primera muñeca negra de Mattel, lanzada en 1980. Destaca el impacto de tres mujeres negras que trabajaron en la compañía, cuyas contribuciones fueron fundamentales para la evolución de la marca Barbie. A través de sus historias, el documental resalta las luchas y logros de estas mujeres, quienes trabajaron para crear una muñeca que representara a su comunidad. Además, analiza las repercusiones culturales y sociales de la representación en los juguetes.

Advertencia:

El documental aborda temas sensibles relacionados con el racismo y su representación en la industria de los juguetes. Puede ser emocionalmente impactante, ya que examina la falta de diversidad en los juguetes y cómo esta puede influir en la autoestima y la identidad de las niñas negras.

- **Película con propósito:**
"30 for 30: Once brothers"

Documental que narra la historia de dos atletas yugoslavos cuya vida y carrera son marcadas por los momentos históricos que los afectan tanto dentro como fuera de la cancha. Explora cómo la presión social y la polarización de opiniones impactan profundamente a las personas, destacando las complejidades de los conflictos humanos.

Advertencia:

El documental incluye escenas históricas de conflictos armados que podrían afectar la sensibilidad de algunos espectadores.

- **Película con propósito:**
"Rise"

Documental que narra la historia de una familia nigeriana y sus experiencias como inmigrantes, destacando los desafíos y logros que enfrentaron hasta lograr perseverar como unidad familiar. La película sigue la biografía de la familia Antetokounmpo, cuyos hijos han alcanzado el reconocimiento como jugadores profesionales de baloncesto."

Advertencia:

El documental incluye escenas de discriminación que podrían afectar la sensibilidad de algunos espectadores.

- **Película con propósito:**
"History 101: AIDS"

Documental que ofrece una visión detallada sobre el origen y la evolución del SIDA desde 1981. Analiza cómo la enfermedad fue inicialmente percibida como un problema exclusivo de comunidades específicas, como homosexuales y usuarios

de drogas, y cómo el estigma afectó la respuesta inicial ante la crisis. A través de noticias, imágenes y datos, el documental ilustra cómo la conciencia pública y la investigación han avanzado para enfrentar el desafío del SIDA, que ha afectado a más de 40 millones de personas en todo el mundo. A pesar de los avances, la búsqueda de una cura sigue siendo crucial, subrayando que la enfermedad no discrimina y puede afectar a personas de todos los sectores, incluidos los más adinerados y famosos."

Advertencia:

Este episodio contiene escenas sexualmente sugestivas.

- **Película con propósito:**
"Long Shot"

Documental que narra la increíble historia real de Juan Catalán, un hombre acusado injustamente de un brutal asesinato que no cometió. Ambientada en la ciudad de Los Ángeles, la historia sigue la lucha desesperada de Catalán por demostrar su inocencia después de ser arrestado y acusado del crimen. Su coartada depende de estar en un partido de los Dodgers en el momento del asesinato, pero con escasas pruebas que respalden su afirmación, su destino parece sombrío.

Advertencia: El documental trata sobre un caso judicial y puede incluir visuales de violencia utilizados como evidencia del caso.

- **Película con propósito:**
"Goyo"

Drama romántico que narra la historia de Goyo, un hombre reservado con habilidades sociales limitadas, que se enamora profundamente de Eva, una mujer marcada por un pasado turbulento y un matrimonio abusivo. Las emociones genuinas de Goyo y su devoción hacia Eva dan paso a una relación complicada, mientras ambos enfrentan los desafíos impuestos por el exmarido de ella y sus propias luchas personales. La película explora temas de amor, confianza y resiliencia, culminando en un final emocionalmente cargado.

Advertencia:

Esta película contiene diálogos y escenas sexualmente sugestivas.

- **Película con propósito:**
"3,000 razones"

Documental que explora la vida de Roberto Clemente, y los retos que confrontó como un jugador de raza negra en las Grandes Ligas de Béisbol.

Advertencia:

Este documental aborda temas sensibles relacionados con el racismo y su representación en la industria del deporte.

- **Película con propósito:**
"Stamp from begging"

Documental que aborda temas relacionados con el racismo institucionalizado y sistemático, y sus repercusiones sociopolíticas en los Estados Unidos de América.

Advertencia:

Este documental puede ser emocionalmente impactante ya que explora el discrimin y abusos a los que la comunidad afroamericana ha sido sometida sistemáticamente a lo largo de la historia.

- **Película con propósito:**
Ordinary Men

Documental que aborda temas sensitivos relacionados a las atrocidades cometidas por el batallón 101 de la policía alemana durante la Segunda Guerra Mundial, conocido por su participación en el Holocausto e involucra la ejecución masiva de seres humanos durante la ocupación nazi.

Advertencia:

El documental presenta imágenes que se pueden considerar impactantes y perturbadoras, ya que evidencian la violencia de crímenes de guerra.

- **Película con propósito:**
"Breaking boundaries: The science of our planet"

Documental de Netflix estrenado en 2021, presentado por el reconocido naturalista Sir David Attenborough y el científico Johan Rockström. El documental aborda el colapso de la biodiversidad en la Tierra y cómo esta crisis aún puede ser evitada. A través de datos científicos y narrativas inspiradoras, se destaca la importancia de proteger nuestro planeta y de mantenernos dentro de los límites planetarios para asegurar un futuro sostenible.

- **Película con propósito:**
"Buy now: The shopping conspiracy"

Documental de Netflix estrenado en 2024, y dirigido por Nic Stacey. En él, se desvelan las tácticas ocultas y estrategias encubiertas que utilizan las marcas más grandes del mundo para mantenernos atrapados en un ciclo interminable de consumo. A través de entrevistas con ejecutivos y empleados de empresas como Amazon, Apple y Adidas, se revela cómo estas compañías logran convencer a los consumidores de gastar constantemente. Es una mirada provocativa y reveladora sobre el mundo del consumo, y su impacto en nuestras vidas y en el planeta.

- **Película con propósito:**
"El orden de las cosas"

Cortometraje realizado en España en 2010, nominado al premio Goya como Mejor Corto. La película presenta una historia profundamente familiar sobre mujeres que

enfrentan una vida marcada por la violencia de género. Muestra una realidad cruda y conmovedora, reflejando cómo estas situaciones no se resuelven de manera sencilla. Sin embargo, ofrece una esperanza de cambio al destacar la importancia de la reflexión y la educación sobre las alternativas que tenemos como comunidad.

Advertencia:

Contiene escenas fuertes que pueden desencadenar emociones y ser sensibles para algunas audiencias.

- **Película con propósito:**
"The secret love"

En medio de tiempos cambiantes, dos mujeres mantuvieron en secreto su amor de décadas. Pero salir del armario más tarde en la vida conlleva su propio conjunto de desafíos.

Advertencia:

TV-14 = No apropiada para menores de catorce años

- **Película con propósito:**
Shirley

Presenta un retrato íntimo del ícono político pionero Shirley Chisholm, la primera congresista negra y la primera mujer negra en postularse para la presidencia de los Estados Unidos y el costo que tuvo ese logro para la propia Shirley. Esta película cuenta la historia de la histórica campaña presidencial de Chisholm, basada en conversaciones exclusivas y extensas con familiares, amigos y aquellos que la conocieron mejor.

Advertencia:

Clasificada PG-13 por lenguaje fuerte, incluyendo epítetos raciales y violencia breve.

- **Película con propósito:**
"Love"

El episodio titulado "love" de la serie documental Amend: The fight for America, se centra en la lucha por los derechos de la comunidad LGBTQ+ y la igualdad en el matrimonio entre personas del mismo sexo. A lo largo del episodio, se exploran temas históricos relacionados con la discriminación, la injusticia y las luchas por los derechos civiles en Estados Unidos. Por lo que se hacen descripciones de eventos históricos violentos y traumáticos. Es importante destacar, que el objetivo de esta serie es educar e informar sobre la historia de los derechos civiles y las luchas por la igualdad en Estados Unidos.

- **Película con propósito:**
"Triangle: Remembering the Fire"

Documental que narra la tragedia ocurrida el 25 de marzo de 1911 en la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist en Nueva York, donde un incendio provocó la muerte de 146 trabajadores, en su mayoría mujeres inmigrantes jóvenes. A través de testimonios de historiadores, imágenes de archivo y relatos de descendientes de las víctimas, el documental examina las condiciones laborales precarias que contribuyeron al desastre y su impacto en el movimiento obrero y en las reformas de seguridad en el lugar de trabajo en Estados Unidos.

Advertencia:

Este documental incluye imágenes gráficas de víctimas de un incendio. Actividad de análisis y discusión toca temas de corrupción a nivel empresarial y gubernamental y su impacto sobre bienestar físico y social.

- **Película con propósito:**

"Modern Times"

Modern Times (1936), dirigida y protagonizada por Charles Chaplin, es una sátira cinematográfica que critica la industrialización y sus efectos en la clase trabajadora. La película sigue a Charlot, un obrero atrapado en un sistema de producción mecanizado que lo lleva a la desesperación y al desempleo. A lo largo de la historia, enfrenta múltiples adversidades, desde ser arrestado injustamente hasta luchar por encontrar estabilidad en una sociedad que parece no tener lugar para él. En su camino, conoce a una joven huérfana con la que intenta construir una vida mejor. Con una mezcla de comedia y crítica social, Modern Times es una reflexión sobre la alienación laboral, la pobreza y la resistencia ante las dificultades de la modernidad.

Advertencia:

La película es parcialmente silenciosa; y en formato blanco y negro.

Película con propósito:

"On the Basis of Sex"

Es una película basada en la vida de Ruth Bader Ginsburg, una de las figuras más influyentes en la lucha por la igualdad de género en el ámbito legal. La historia se centra en uno de sus primeros casos, donde desafió leyes discriminatorias que parecían inamovibles en la sociedad de la época. Más que una biografía, la película muestra cómo el cambio social y legal requiere determinación, estrategia y valentía. Es una invitación a reflexionar sobre la discriminación de género y el impacto de las decisiones jurídicas en la vida cotidiana. Una historia inspiradora que nos recuerda cómo cada persona puede contribuir a construir una sociedad más equitativa.

- **Película con propósito:**

"All in My Family"

Documental íntimo dirigido por Hao Wu que explora las complejidades de la identidad, la familia y la cultura a través de su experiencia personal como hombre gay en una familia tradicional china. A medida que construye una vida en Estados Unidos con su pareja y sus hijos, Wu enfrenta el desafío de reconciliar su nueva realidad con las expectativas y valores conservadores de sus padres y familiares en China. Con un enfoque honesto y conmovedor, el documental muestra el choque entre el amor familiar y las normas culturales, revelando las tensiones, las dificultades y los momentos de aceptación dentro de su historia.

- **Película con propósito:**
"Nombre secretos: Las Mariposas"

Documental dominicano que narra la historia de las Hermanas Mirabal, también conocidas como Las Mariposas, tres mujeres valientes que lucharon contra la dictadura de Rafael Trujillo en la República Dominicana. A través de entrevistas, testimonios y materiales de archivo, el documental profundiza en la vida y el legado de estas activistas que fueron asesinadas en 1960 por su oposición al régimen, convirtiéndose en un símbolo de resistencia y valentía.

Advertencia:

Este documental contiene recuentos y dramatizaciones gráficas de violencia, agresión sexual y abuso de derechos humanos en República Dominicana. La sección del adiestramiento dedicada al análisis requiere sensibilidad y respeto mutuo al discutir estos temas.

- **Película con propósito:**
"The Intern"

Comedia dramática que sigue a Ben Whittaker (interpretado por Robert De Niro), un viudo de 70 años que, después de retirarse de su carrera como ejecutivo, busca una nueva oportunidad laboral. Decide unirse a una empresa de comercio electrónico de moda como pasante senior, a pesar de las dudas de ser aceptado por sus jóvenes compañeros. Allí, se convierte en un valioso mentor de su joven y exitosa CEO, Jules Ostin (Anne Hathaway). A medida que su amistad se desarrolla, Ben le ofrece consejos sabios sobre la vida y el trabajo, mientras él mismo redescubre su propósito y lugar en un mundo laboral cambiante. The Intern es una reflexión sobre la importancia de la experiencia, la adaptabilidad y las relaciones intergeneracionales en la vida personal y profesional.

Advertencia:

Clasificada: COMEDIA -13 – Puede ser inapropiada para menores de 13 años

- **Película con propósito:**
" Plastic"

Documental que nos informa cómo los plásticos han transformado nuestra forma de vivir. Sin embargo, el progreso tiene un precio alto: 7.800 millones de toneladas de residuos. ¿Son los plásticos un milagro o una catástrofe? Un recordatorio importante del daño que el plástico puede causar al medio ambiente, pero que hay esperanza.

Advertencia:

Clasificado: TV – 14 - El contenido puede no ser adecuado para menores de 14 años.

- **Película con propósito:**
"El Dorado: Everything the Nazis Hate"

Documental que narra la historia del icónico club nocturno El Dorado en Berlín, un espacio de libertad y diversidad que floreció durante la República de Weimar. A través de imágenes de archivo, testimonios y dramatizaciones, el filme muestra cómo este cabaré se convirtió en un refugio para la comunidad LGBTQ+ en la década de 1920, desafiando las normas sociales de la época. Sin embargo, con el ascenso del régimen nazi, la escena queer de Berlín fue brutalmente reprimida. El documental examina el impacto de esta persecución y resalta la importancia de la resistencia y la memoria histórica en la lucha por los derechos humanos.

Advertencia:

El documental trata sobre la persecución y represión de grupos vulnerables, lo que puede ser emocionalmente desafiante para algunas personas. Referencias a violencia, persecución y crímenes de odio cometidos por el régimen nazi. Imágenes de archivo impactantes: Puede incluir fotografías o videos de violencia, propaganda nazi y represión contra la comunidad LGBTQ+.

- **Película con propósito:**
"History 101: Feminist"

Documental que explora la historia y el impacto del movimiento feminista a nivel global. A través de imágenes de archivo, animaciones dinámicas y datos clave, el filme traza la evolución de la lucha por la igualdad de género, desde el derecho al voto hasta el activismo contemporáneo. Analiza los hitos más importantes del feminismo, los desafíos que aún persisten y la influencia del movimiento en la política, la economía y la cultura. Con un enfoque accesible y educativo, el documental ofrece una visión clara de cómo el feminismo ha transformado la sociedad y sigue siendo una fuerza clave en la búsqueda de justicia e igualdad.

Advertencia:

Discusión sobre violencia de género, discriminación y desigualdad. Imágenes de archivo impactantes que pueden incluir material histórico de protestas, represión o testimonios de violencia contra las mujeres. Temas controversiales que exploran

debates actuales sobre derechos reproductivos, equidad salarial y el papel del feminismo en la sociedad.

- **Película con propósito:**
"Working: What We Do All Day"

Es un documental de Netflix, producido por Barack Obama, se divide en cuatro (4) partes. Cada episodio presenta tres (3) trabajadores en el mismo nivel de la fuerza laboral contemporánea, desde trabajo de servicio, oficina y trabajos de ensueño antes de llegar a ser jefes.

El documental explora las experiencias laborales en Estados Unidos y reflexionar sobre lo que significa tener un buen trabajo. Inspirada en el libro clásico de Studs Terkel. La serie analiza cómo el trabajo impacta la vida de las personas y aborda temas como la desigualdad y los cambios en la economía.

La parte que se discutirá del documental se titula Working Service Jobs. La serie se centra en tres historias, una trabajadora del cuidado del hogar, otro servicio de Uber Eats y la última servicio de hospitalidad. Obama busca destacar las complejidades del trabajo moderno y cómo afecta en términos de propósito, crecimiento y estabilidad económica. Para desarrollar el tema se observará el documental y luego se discutirá.

- **Película con propósito:**
"Promesa"

Es el último capítulo de la serie de documentales *Amend: The Fight for America*, creada por Robe Imbriano y producida por Tom Yellin, que explora la historia de las luchas por la igualdad de derechos en Estados Unidos, amparados en la 14ª Enmienda de la Constitución que promete libertad e igualdad de protección para todas las personas. Este episodio aborda el papel de los inmigrantes en la historia estadounidense, así como la implementación de políticas que dieron paso a la discriminación sistémica en nombre de la seguridad estatal.

Advertencia: El capítulo presenta temas complejos como la violencia y discriminación sistémica, su clasificación oficial es TV-MA, sugerida para personas mayores de 17 años.

- **Película con propósito:**
"Working: What We Do All Day"

La serie documental narrada por Barack Obama, explora el significado del trabajo en la vida moderna y lo que constituye un "buen" empleo. Inspirada en el libro de Studs Terkel de 1974, esta producción de Netflix analiza diferentes niveles de la jerarquía laboral en Estados Unidos, desde trabajos de servicio hasta puestos ejecutivos. A través de cuatro episodios, la serie examina industrias como la atención médica, la hotelería de lujo (servicio) y la tecnología mostrando cómo el

trabajo conecta a las personas y refleja las desigualdades sociales. Obama interactúa con trabajadores de diversos niveles, ofreciendo una perspectiva humana y cercana sobre sus experiencias.

El capítulo sobre **trabajos de servicio** se centra en las experiencias de trabajadores en la industria de la hospitalidad / hotelera. Este episodio presenta personal del icónico Pierre Hotel en Nueva York, desde una ama de llaves protegida por un sindicato hasta el gerente general que supervisa a cientos de trabajadores. El capítulo explora cómo estos trabajos, aunque a menudo pasados por alto, **son esenciales para el funcionamiento de la sociedad**. También destaca las desigualdades y los desafíos que enfrentan los trabajadores de servicio, al tiempo que celebra su dedicación y el impacto humano de su labor. Es una reflexión sobre cómo el trabajo define nuestras vidas y cómo las estructuras laborales influyen en nuestras aspiraciones y bienestar.

- **Película con propósito:**
"La Campaña"

Ambientada en 1961, en plena Campaña de Alfabetización cubana, el joven brigadista Felipe es enviado a un bohío remoto entre las lomas para alfabetizar a una familia campesina. Sin embargo, descubre que esta familia es inesperadamente diferente, lo que lo obliga a replantearse sus convicciones y su rol individual dentro de un proceso histórico rígido. Si regresa a informar del posible error, enfrentaría la severidad de su jefe.

La obra aborda temas sensibles como el adoctrinamiento ideológico, el conflicto entre deber y conciencia personal, la rigidez institucional, y el impacto emocional de los procesos políticos en los individuos. Su tono crítico, característico del director Eduardo del Llano, puede generar debate o interpretaciones diversas según el contexto cultural o político del espectador.

- **Película con propósito:**
"Live to Lead"

En su última entrevista, la jueza Ruth Bader Ginsburg reflexiona sobre su carrera y su lucha contra el sexismo y la discriminación para convertirse en Jueza del Tribunal Supremo de los Estados Unidos. Su rol como una de las figuras más influyentes en la defensa de los derechos de las mujeres y la igualdad. Se destaca su liderazgo mediante su perseverancia y compasión para hacer el mundo un lugar más equitativo.

Advertencia: Clasificado: TV-14 - El contenido puede no ser adecuado para menores de 14 años.

- **Película con propósito:**
"Worth"

Drama basado en hechos reales que relata la labor del abogado Kenneth Feinberg,

designado para administrar el Fondo de Compensación para las Víctimas del 11 de septiembre de 2001. La película sigue el proceso de calcular el valor monetario de las vidas perdidas, en medio del dolor de los sobrevivientes y las familias afectadas. A través de encuentros con personas de diferentes contextos, la historia explora cómo las cifras y fórmulas legales se enfrentan a las complejidades humanas, éticas y emocionales.

Advertencia:

La película aborda temas sensibles relacionados con la tragedia del 11 de septiembre, incluyendo pérdida humana, trauma y duelo. Puede resultar emocionalmente intensa, ya que examina el impacto de la tragedia en las víctimas y sus familias, así como los dilemas éticos en torno a la compensación económica por la vida humana.

- **Película con propósito:**

- **"After Truth: Disinformation and the Cost of Fake News"**

Documental que investiga el origen, la propagación y las consecuencias de la desinformación en Estados Unidos. A través de casos reales como *Pizzagate*, campañas de difamación política y teorías conspirativas virales, muestra cómo las noticias falsas afectan la reputación de personas, dividen comunidades y distorsionan la democracia. Mediante entrevistas con víctimas, periodistas y expertos, expone el ecosistema digital y mediático que permite que la mentira se convierta en una herramienta de poder.

Advertencia:

El documental aborda temas sensibles relacionados con la manipulación política, el acoso en línea y teorías conspirativas que han provocado daños reales a individuos y comunidades. Puede ser emocionalmente perturbador, ya que revela el costo humano y social de la desinformación y su capacidad para incitar violencia y odio.

- **Película con propósito:**

- **"The College Admissions Scandal"**

Basado en hechos reales, padres pudientes conspiran para que sus hijos sean aceptados en universidades estadounidenses de gran prestigio a través de sobornos y favoritismo.